

STYLE WYDRUKU - zależne od koloru

Style wydruku zależne od koloru w oparciu o numery z indeksu kolorów programu AutoCAD, tworzą tablicę stylów wydruku o rozszerzeniu **.ctb**

Styl wydruku jest zbiorem wymiennych wartości dla koloru, wyrównywania (dithering),

skali szarości, ustawienia pisaków, screening (kreślenie z mniejszą intensywnością kolorów), rodzaju linii, stylów końca i łączenia linii oraz stylów wypełnienia.

Jeżeli użytkownik używa stylów wydruku, może do wydruku zmienić wygląd obiektów rysunku.

Na przykład, można wykreślić ten sam rysunek w różny sposób, uwypuklając na wydruku różne elementy lub etapy konstrukcji.

Użytkownik może przypisać styl wydruku do każdego obiektu lub warstwy.

Aby użyć stylu wydruku, użytkownik musi wykonać następujące czynności:

- Zdefiniować styl wydruku w tablicy stylów wydruku.
- Dołączyć tę tablicę do arkusza.
- Przypisać wybrany styl wydruku do obiektu lub warstwy.

Po wybraniu tej opcji styl wydruku zostanie utworzony dla każdego ustawienia koloru.

Opcję Użyj stylów wydruku zależnych od koloru można również włączyć ustalając wartość zmiennej systemowej **PSTYLEPOLICY** na 1.

Opcję Standardowy styl wydruku dla warstwy 0 można również sterować za pomocą zmiennej **DEFLPLSTYLE**.

Każdy obiekt i każda warstwa posiada dodatkową cechę, **styl wydruku**.

Aktualne parametry stylów wydruku są definiowane w tablicach stylów wydruku, które użytkownik może dołączyć do zakładki Model i do arkusza.

Jeżeli użytkownik przypisze styl wydruku do obiektu, a następnie odłączy lub usunie tablicę stylów wydruku, definiującą ten właśnie styl, obiekt zostanie wydrukowany bez zmian (pomijając parametry stylu wydruku).

Przez dołączenie różnych tablic stylów wydruku do arkusza, użytkownik może tworzyć różne postaci wydruków.

Przez modyfikację stylu wydruku obiektu, użytkownik może wymienić kolor, rodzaj i szerokość linii obiektu.

Użytkownik może również określić style zakończenia, łączenia i wypełniania linii, jak również efektów końcowych, takich jak wyrównywanie kolorów, skala szarości, przypisanie pisaków i rozmycie kolorów (kreślenie z mniejszą intensywnością kolorów).

Zad. 1.

Otwórz rysunek Milsz.dwg

Polecenie: Kreśl (_Plot), urządzenie: PDF lub JPG, TIFF lub DWF. Obszar wydruku: Granice, wycentrowanie, skala: dopasuj - zobaczyc jaka, potem 1:1.

Wygenerować plik wydruku.

Zad. 2

Polecenie _Plot, Tablica stylów wydruku (przypisanie pisaków) - wybierz acad.ctb, edycja, zapisz jako: Mill.ctb.

Edycja - widok formularz i arkusz.

Zmień: zielony - grubość 0.13, czerwony i niebieski - 0.18, kolor 250: - szerokość 0.5, kolor czarny,

fioleowy - rodzaj linii kreskowana.

Wykreśl 1:1 (to jest 1:1000) a potem 1:0.5 (1:500) w układzie poziomym i pionowym.

Zad. 3

Na bazie stylu acad.ctb utwórz styl acadmono.ctb.

Ustal kolor czarny dla całości – wklej do wszystkich.

Wydrukuj rysunek w oparciu o ten styl w skali 1:0.5 (1:500) w układzie poziomym – zapis do pliku pdf lub graficznego.

STYLE WYDRUKU

Polecenia: KREŚL _PLOT, CECHY, _STYLESMANAGER, PSTYLEPOLICY
DEFLPLSTYLE, SZERLIN, WARSTWA

Tytuł rys.		Style wydruku .ctb	
Nr rys.	1	Skala	1:1
Nazwisko		Data	04.2011