

1. Utwórz następujące style pisma:

Nazwa stylu	Czcionka	Efekty
Normalny	simplex.shx	
Pochylony	simplex.shx	pochylenie 30°
Odręczny	script.shx	
Pogrubiony	romand.shx	
Pionowy	simplex.shx	efekty Pionowy
Wstecz	simplex.shx	efekty Wstecz
Wtył	simplex.shx	Efekt Wstecz i Odwrócony

2a Poleceniem styl wybierz styl bieżący Normalny
Poleceniem WTEKST utworzyć teksty jak poniżej.

Tak należy tekst wprowadzić
Po literce C wypróbuj różne numery

- To jest tekst - żółć
- To jest tekst - podkreślony i nadkreślony tylko nadkreślony
- To jest znak średnicy Ø, Ø10
- To jest znak procenta %
- To jest znak plus minus ±, ±58,56
- To jest znak stopnia °, 10°

To jest tekst - \C8;żółć;c;
To jest tekst - podkreślony i \Nadkreślony tylko nadkreślony\o
To jest znak średnicy %%c, %%c10
To jest znak procenta %%
To jest znak plus minus %%p, %%p58,56
To jest znak stopnia %%d, 10%%d

2b. Poleceniem DTEKST napisz poniższe linie tekstu. Przed każdą linią zmień styl: 1) odręczny, 2) pogrubiony

To jest tekst pisany czcionka – scripts
To jest tekst pisany czcionka – Romand

To jest tekst wstecz
To jest tekst pisany
do góry nogami i odwrócony

To jest tekst pochylony
pod k?tem 30°
i pisany pod k?tem 30°

T
P
k
i
o
n
o
w
y
p
o
d
t
e
m
2
7
0
°

3. Korzystając z różnych sposobów wyrównania i utworzonego wcześniej stylu Pogrubiony utwórz teksty JEDNOWIERSZOWE (poleceniem tekst) pokazane niżej.

Przed wprowadzeniem tekstu narysuj linie pomocnicze służące do pozycjonowania tekstu.

W przypadku tekstów wprowadzonych opcją, Wstaw i Dopasuj należy narysować wewnątrz każdego z prostokątów

dotodkowy prostokąt pozwalający na wskazanie punktów charakterystycznych dla obu metod.

_____ Tekst równany _____ Tekst równany _____ Tekst równany

opcja Sy (symetria) (C english) opcja Prawo (Right) opcja GL (TL – english)

_____ Tekst równany _____

opcja Ce (centrum) (Middle)

Tekst równany WSTaw
Text rownany opcja wstaw (Fit)

Tekst równany Dopasuj (Align)
Tekst równany opcja Dopasuj